

# ABOVE THE LINE



© Elias Hassos

## Lisa Bitter

|              |   |
|--------------|---|
| Sprachen     | Deutsch: muttersprachlich<br>Englisch: fließend<br>Französisch: gut                           |
| Dialekte     | Fränkisch (Heimatdialekt), Bairisch, Berlinerisch   |
| Jahrgang     | 1984  |
| Wohnsitz     | München   |
| Größe        | 176 cm  |
| Haarfarbe    | blond   |
| Augenfarbe   | braun   |
| Nationalität | Deutsch   |
| Führerschein | PKW: B  |
| Sport        | Leichtathletik  |
| Agent        | Lutz Schmökel<br>Tel.: +49 (0)89 599 08 4-0   |
| Presse       | pr-emami<br>+49 (0)8143 9926990<br><a href="mailto:office@pr-emami.de">office@pr-emami.de</a> |

# Filmografie

|      |                             |   |
|------|-----------------------------|---|
| 2025 | TATORT - EXPLOSIVE MISCHUNG | SWR<br>Produktion: SWR<br>Regie: Martin Eigler                            |
|      | RUN ME WILD                 | Produktion: Apollina Film, Narrative Way, BR<br>Regie: Catharina Lott     |
|      | TATORT - AVANTI             | SWR<br>Produktion: SWR<br>Regie: Franziska Margarete Hoenisch             |
| 2024 | TATORT - MIKE UND NISHA     | SWR<br>Produktion: SWR<br>Regie: Didi Danquart                            |
|      | TATORT - DER STELZENMANN    | SWR<br>Produktion: SWR<br>Regie: Miguel Alexandre                         |
| 2023 | TATORT - DEIN GUTES RECHT   | SWR<br>Produktion: SWR<br>Regie: Martin Eigler                            |
|      | TATORT - AVATAR             | SWR<br>Produktion: SWR<br>Regie: Miguel Alexandre                         |
| 2022 | TATORT - GOLD               | SWR<br>Produktion: SWR<br>Regie: Esther Wenger                            |
|      | TATORT - LENAS TANTE        | SWR<br>Produktion: SWR<br>Regie: Tom Lass                                 |
| 2021 | TATORT - MARLON             | SWR<br>Produktion: SWR<br>Regie: Isabel Braak                             |
|      | DER BEISCHLÄFER - STAFFEL 2 | Amazon<br>Produktion: The Amazing Film Company<br>Regie: Sebastian Sorger |
|      | TATORT - DAS VERHÖR         | SWR<br>Produktion: SWR<br>Regie: Esther Wenger                            |
|      | SCHLAFSCHAFÉ                | ZDFneo<br>Produktion: Tellux Film<br>Regie: Matthias Thönnissen           |

|      |   |  |
|------|---|--|
|      | HOW TO DAD                                | ARD<br>Produktion: Keshet Tresor Fiction<br>Regie: Jakob Lass  |
| 2020 | KI - DIE LETZTE ERFINDUNG                 | ZDF<br>Produktion: Gruppe 5 Filmproduktion<br>Regie: Christian Twente                                  |
|      | TATORT - DER BÖSE KÖNIG                   | SWR<br>Produktion: SWR<br>Regie: Martin Eigler   |
|      | TATORT - HETZJAGD                         | SWR<br>Produktion: SWR<br>Regie: Thomas Bohn   |
|      | UND WENN DAS FÜNFTE LICHTLEIN BRENNT      | ARD/Degeto<br>Produktion: Bantry Bay Productions<br>Regie: Stefan Bühling                              |
| 2019 | DER BEISCHLÄFER                           | Amazon<br>Produktion: The Amazing Film Company<br>Regie: Anna-Katharina Maier                          |
|      | TATORT - DIE PFALZ VON OBEN               | SWR<br>Produktion: SWR<br>Regie: Brigitte Bertele  |
|      | TATORT - UNTER WÖLFEN                     | SWR<br>Produktion: SWR<br>Regie: Thomas Bohn   |
| 2018 | RATE YOUR DATE                            | Produktion: Seven Pictures Film (Verleih: Fox International Productions Germany)<br>Regie: David Dietl |
|      | CHARLOTTE LINK - IM TAL DES FUCHSES       | ARD/Degeto<br>Produktion: UFA Fiction<br>Regie: Till Franzen   |
|      | KOMMISSAR DUPIN - BRETONISCHE GEHEIMNISSE | ARD/Degeto<br>Produktion: Filmpool Fiction<br>Regie: Bruno Grass                                       |
|      | TATORT - LEONESSA                         | SWR<br>Produktion: SWR<br>Regie: Connie Walther  |
|      | TATORT - MALEFICIUS                       | SWR<br>Produktion: SWR<br>Regie: Thomas Bohn   |
|      | TRAUUNG MIT HINDERNISSEN                  | MDR<br>Produktion: Ariane Krampe Filmproduktion<br>Regie: Anna Katharina Maier                         |

|      |   |  |
|------|---|--|
|      | UNSCHULDIG  | ARD/Degoto<br>Produktion: Filmpool Fiction<br>Regie: Nicolai Rohde   |
| 2017 | DIE GOLDFISCHE  | Produktion: Wiedemann & Berg Film (Verleih: Sony Pictures Entertainment Deutschland)<br>Regie: Alireza Golafshan |
|      | SOLO FÜR WEISS - ES IST NICHT VORBEI                        | ZDF<br>Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion<br>Regie: Judith Kennel                             |
|      | TATORT - VOM HIMMEL HOCH                                    | SWR<br>Produktion: SWR<br>Regie: Thomas Bohn   |
|      | TATORT - WALDLUST   | SWR<br>Produktion: SWR<br>Regie: Axel Ranisch  |
| 2016 | CONNIE & CO 2 - DAS GEHEIMNIS DES T-REX                     | Produktion: Producers at Work (Verleih: Warner Bros. Entertainment)<br>Regie: Til Schweiger                      |
|      | DIESES BESCHEUERTE HERZ                                     | Produktion: OLGA Film (Verleih: Constantin Entertainment)<br>Regie: Marc Rothemund                               |
|      | FAMILIE MIT HINDERNISSEN - WILLKOMMEN IN DER PATCHWORKHÖLLE | MDR/ORF<br>Produktion: Ariane Krampe Filmproduktion<br>Regie: Oliver Schmitz                                     |
|      | TATORT - BABBELDASCH  | SWR<br>Produktion: SWR<br>Regie: Axel Ranisch  |
|      | TATORT - KOPPER   | SWR<br>Produktion: SWR<br>Regie: Roland Suso Richter   |
| 2015 | CONNIE & CO   | Produktion: Producers at Work (Verleih: Warner Bros. Entertainment)<br>Regie: Franziska Buch                     |
|      | MÜNCHEN MORD - KEIN MENSCH, KEIN PROBLEM                    | ZDF<br>Produktion: TV60 Filmproduktion<br>Regie: Alexander Dierbach  |
|      | TATORT - DU GEHÖRST MIR                                     | SWR<br>Produktion: SWR<br>Regie: Roland Suso Richter   |
|      | TATORT - LU   | SWR<br>Produktion: SWR<br>Regie: Jobst Oetzmann  |

|             |   |   |
|-------------|---|---|
| 2014        | ALARM FÜR COBRA 11 - DIE DUNKLE SEITE           | RTL<br>Produktion: Action Concept Film- und Stuntproduktion<br>Regie: Franco Tozza                  |
|             | TATORT - DIE SONNE STIRBT WIE EIN TIER          | SWR<br>Produktion: SWR<br>Regie: Patrick Winczewski   |
| 2013        | SCHMIDT - CHAOS AUF REZEPT                      | RTL<br>Produktion: Constantin Television<br>Regie: Alexander Dierbach                               |
|             | TATORT - BLACKOUT                               | SWR<br>Produktion: SWR<br>Regie: Patrick Winczewski   |
| 2011        | DAS HOCHZEITSVIDEO                              | Produktion: Little Shark Entertainment (Verleih: Constantin Entertainment)<br>Regie: Sönke Wortmann |
|             | LÖSEGELD  | WDR<br>Produktion: carte blanche Film<br>Regie: Stephan Wagner                                      |
|             | MORD IN BESTER GESELLSCHAFT - DER TOD DER SÜNDE | ARD/Degeto<br>Produktion: Tivoli Film Produktion<br>Regie: Hajo Gies                                |
|             | TATORT - TODESBILDER                            | MDR<br>Produktion: Saxonia Media<br>Regie: Miguel Alexandre   |
| 2010        | ALPHA 0.7 - DER FEIND IN DIR                    | SWR<br>Produktion: Zeitsprung Pictures<br>Regie: Marc Rensing                                       |
|             | DER SCHWARZWALDHOF - LAUTER LIEBE               | ARD/Degeto<br>Produktion: Eyeworks Germany<br>Regie: Berno Kürten                                   |
|             | DIE NONNE UND DER KOMMISSAR - VERFLUCHT         | SWR<br>Produktion: SWR<br>Regie: Berno Kürten   |
| 2009        | BLINDE PASSAGIERE                               | Produktion: Jarek Raczek Film<br>Regie: Jarek Raczek  |
| 2009 - 2010 | LAIBLE UND FRISCH                               | SWR<br>Produktion: Schwabenlandfilm<br>Regie: Michael Rösel, Uli Möller                             |

# Theater

|      |                                |  |
|------|--------------------------------|--|
| 2013 | Der Sturm                      | Deutsches Schauspielhaus Hamburg<br>Regie: Maja Kleczewska |
| 2014 | Schuld und Sühne               | Schauspielhaus Zürich<br>Regie: Sebastian Baumgarten       |
| 2009 | Hamlet                         | Staatsschauspiel Stuttgart<br>Regie: Volker Lösch          |
| 2009 | Harper Regan                   | Staatsschauspiel Stuttgart<br>Regie: Barbara-David Brüesch |
| 2009 | Die Flucht                     | Staatsschauspiel Stuttgart<br>Regie: Sebastian Baumgarten  |
| 2009 | Ein Volksfeind                 | Staatsschauspiel Stuttgart<br>Regie: Thomas Dannemann      |
| 2009 | Titus Andronicus               | Staatsschauspiel Stuttgart<br>Regie: Volker Lösch          |
| 2009 | Die Nibelungen                 | Staatsschauspiel Stuttgart<br>Regie: Christian Weise       |
| 2009 | Romeo und Julia                | Staatsschauspiel Stuttgart<br>Regie: Catja Baumann         |
| 2009 | Dantons Tod                    | Staatsschauspiel Stuttgart<br>Regie: Nuran David Calis     |
| 2009 | Der Balkon                     | Staatsschauspiel Stuttgart<br>Regie: Thomas Dannemann      |
| 2009 | Don Karlos                     | Staatsschauspiel Stuttgart<br>Regie: Hasko Weber           |
| 2009 | Die Gerechten / Occupy         | Staatsschauspiel Stuttgart<br>Regie: Volker Lösch          |
| 2009 | Im Augenblick das Chaos        | Staatsschauspiel Stuttgart<br>Regie: Jan Neumann           |
| 2009 | Das Leben ein Traum            | Staatsschauspiel Stuttgart<br>Regie: Peter Kastenmüller    |
| 2009 | Blaubart - Hoffnung der Frauen | Staatsschauspiel Stuttgart<br>Regie: Anna Drescher         |
| 2008 | Shockheaded Peter              | Staatsschauspiel Stuttgart<br>Regie: Christoph Werner      |
| 2008 | Das Haus in Montevideo         | Staatsschauspiel Stuttgart<br>Regie: Herbert Fritsch       |
| 2008 | Feuchtgebiete                  | Staatsschauspiel Stuttgart<br>Regie: Christina Friedrich   |

2007

Fight Club

Staatsschauspiel Stuttgart  
Regie: Christina Friedrich