# ABOVE THE LINE



© Nils Schwarz

## Simon Schwarz

| | |
|---|---|
| Languages | German: mother tongue<br>English: good |
| Dialects | Wienerisch (Native Dialect) |
| Born | 1971 |
| Location | Wien |
| Height | 172 cm |
| Hair color | red-blonde |
| Eye color | blue |
| Nationality | Austrian |
| Pitch | Bass-Baritone |
| License | Car: B |
| Education | 1992 - 1993 Gasthörer, Hochschule für Schauspielkunst Ernst-Busch<br>1990 - 1992 Henning Köhler, Basel<br>1987 - 1990 CH Tanztheater |
| Awards | PERLA Austrian Film Award - Best Leading Actor (2026)<br>PERLA Romy - Most Popular Actor in a Film (2025)<br>CRUSH MY HEART Romy - Best Producer (2019)<br>THE VILLAGE OF SILENCE Deutsche Akademie für Fernsehen - Nominated for Best Actor Supporting Role (2016)<br>THE INHERITORS Festival de Genéve - Best European Male Hope (1998)<br>THE INHERITORS Filmfestival Max Ophüls Preis - Best Newcomer (1998) |
| Agent | Lutz Schmökel<br>Tel.: +49 (0)89 599 08 4-0 |
| Press | LAX PR<br>+49 (0)30 629010 77<br>lax@lax-pr.de |

# Filmography

| | | |
|---|---|---|
| 2026 | HALBWEG | ORF<br>Production: Lotus-Film, Lailaps Films<br>Director: Olivia Retzer |
| | PIRKER | Production: Allegro Filmproduktion<br>Director: Catalina Molina |
| 2025 | STECKERLFISCHFIASKO | Production: Constantin Film (Distributor: Constantin Film)<br>Director: Ed Herzog |
| | BRAUSCHLAG 1986 | ORF<br>Production: Superfilm Filmproduktion<br>Director: David Schalko |
| 2025 - 2026 | BEZZEL & SCHWARZ - DIE GRENZGÄNGER 8 | BR<br>Production: Film Five<br>Director: Ekkehard 'Ekki' Wetzel |
| 2025 | TATORT - DANN SIND WIR HELDEN | ORF<br>Production: Dor Film<br>Director: Christopher Schier |
| | BIESTER - SEASON 3 | ORF<br>Production: MR Film<br>Director: Katharina Woll |
| | BEZZEL & SCHWARZ - DIE GRENZGÄNGER 7 | BR<br>Production: Film Five<br>Director: Ekkehard 'Ekki' Wetzel |
| 2024 | PERLA | Production: Golden Girls Film, Hailstone<br>Director: Alexandra Makarová<br><br>**Austrian Film Award - Best Leading Actor (2026)**<br>**Romy - Most Popular Actor in a Film (2025)** |
| | DER METZGER TRAUT SICH - MORDSTHEATER | Servus TV<br>Production: Satel Film<br>Director: Michael Podogil |
| | BIESTER - STAFFEL 2 | ORF<br>Production: MR Film<br>Director: Mirjam Unger, Katharina Woll |
| 2023 | WIE KOMMEN WIR DA WIEDER RAUS? | Production: Mona Film Produktion (Distributor: Filmladen Filmverleih, Luna Filmverleih)<br>Director: Eva Spreitzhofer |
| | DIE EIFELPRAXIS - WANN, WENN NICHT JETZT? | ARD/Degeto<br>Production: UFA Fiction<br>Director: Petra K. Wagner |

| | | |
|---|---|---|
| | DIE EIFELPRAXIS - LIEBEN UND LEBEN LASSEN | ARD/Degeto<br>Production: UFA Fiction<br>Director: Petra K. Wagner |
| | DER METZGER TRAUT SICH | Servus TV<br>Production: Satel Film<br>Director: Michael Podogil |
| | BEZZEL & SCHWARZ - DIE GRENZGÄNGER 5 | BR<br>Production: Strandgutmedia<br>Director: Stefan Kauertz |
| 2022 | NEUE GESCHICHTEN VOM FRANZ | Production: Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion (Distributor: Atlas International Film, Wild Bunch Germany, Constantin Film)<br>Director: Johannes Schmid |
| | REHRAGOUT-RENDEZVOUS | Production: Constantin Television (Distributor: Constantin Film)<br>Director: Ed Herzog |
| | BEZZEL & SCHWARZ - DIE GRENZGÄNGER 4 | BR<br>Production: Strandgutmedia<br>Director: Ekkehard Wetzel |
| | BIESTER - STAFFEL 1 | ORF<br>Production: MR Film<br>Director: Mirjam Unger, Andreas Kopriva |
| 2021 | GUGLHUPFGESCHWADER | Production: Constantin Television (Distributor: Constantin Flim)<br>Director: Ed Herzog |
| | GESCHICHTEN VOM FRANZ | Production: Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion (Distributor: Atlas International Film, Wild Bunch Germany, Constantin Film)<br>Director: Johannes Schmid |
| | BEZZEL & SCHWARZ - DIE GRENZGÄNGER 3 | BR<br>Production: Strandgutmedia<br>Director: Stefan Kauertz |
| | EIFELPRAXIS - UNTER DRUCK | ARD/Degeto<br>Production: UFA Fiction<br>Director: Petra K. Wagner |
| | EIFELPRAXIS - VERLORENER VATER | ARD/Degeto<br>Production: UFA Fiction<br>Director: Petra K. Wagner |
| | LANDKRIMI - FLAMMENMÄDCHEN | ORF<br>Production: Epo-Film<br>Director: Catalina Molina |
| | SCHRILLE NACHT | ORF<br>Production: Golden Girls Filmproduktion<br>Director: Mirjam Unger, Arman Riahi und Arash Riahi |

| | | |
|---|---|---|
| | TATORT - ALLES WAS RECHT IST | ORF<br>Production: KGP Filmproduktion<br>Director: Gerald Liegel |
| | TOTENFRAU | Netflix/ORF<br>Production: Mona Film Produktion<br>Director: Nicolai Rohde |
| 2020 | DER ONKEL | Production: Lotus-Film (Distributor: Filmladen Filmverleih)<br>Director: Michael Ostrowski; Helmut Köpping |
| | TRÄUME SIND WIE WILDE TIGER | Production: NFP Neue Film Produktion (Distributor: Wild Bunch Germany)<br>Director: Lars Montag |
| | ALLE NADELN AN DER TANNE | ZDF<br>Production: Bavaria Fiction<br>Director: Mirjam Unger |
| | BEZZEL & SCHWARZ - DIE GRENZGÄNGER 2 | BR<br>Production: Strandgutmedia<br>Director: Stefan Kauertz |
| | DAS GLÜCK IST EIN VOGERL | ORF/ARD<br>Production: Allegro Film<br>Director: Catalina Molina |
| | DIE EIFELPRAXIS - CHANCEN | ARD/Degeto<br>Production: UFA Fiction<br>Director: Uljana Havemann |
| | DIE EIFELPRAXIS - FAMILIENGEHEIMNISSE | ARD/Degeto<br>Production: UFA Fiction<br>Director: Uljana Havemann |
| | DIE UNSCHULDSVERMUTUNG | ORF/SWR<br>Production: Superfilm Filmproduktion<br>Director: Michael Sturminger |
| 2020 - 2021 | VORSTADTWEIBER - SEASON 6 | ORF<br>Production: MR Film<br>Director: Mirjam Unger |
| 2020 | WANNSEE-KONFERENZ | ZDF<br>Production: Constantin Television<br>Director: Matti Geschonneck |
| 2019 | KAISERSCHMARRNDRAMA | Production: Constantin Television (Distributor: Constantin Film)<br>Director: Ed Herzog |
| | BEZZEL & SCHWARZ - DIE GRENZGÄNGER | BR<br>Production: Labo M<br>Director: Stefan Kauertz |

| | | |
|---|---|---|
| | IM ABGRUND | ARD/Degeto<br>Production: Wüste Film<br>Director: Stefan Bühling |
| | PROST MORTEM | NBC Universal<br>Production: DOR FILM<br>Director: Michael Podogil |
| | STRALSUND - DOPPELKOPF | ZDF<br>Production: Network Movie Film- und Fernsehproduktion<br>Director: Thomas Durchschlag |
| 2018 | LEBERKÄSJUNKIE | Production: Constantin Television (Distributor: Constantin Film)<br>Director: Ed Herzog |
| | WHAT HAVE WE DONE TO DESERVE THIS? | Production: Mona Film Produktion (Distributor: Filmladen Filmverleih)<br>Director: Eva Spreitzhofer |
| | DIE EIFELPRAXIS - AUFBRUCH | ARD/Degeto<br>Production: UFA Fiction<br>Director: Kerstin Ahlrichs |
| | DIE EIFELPRAXIS - HERZENSSACHEN | ARD/Degeto<br>Production: UFA Fiction<br>Director: Kerstin Ahlrichs |
| | DIE EIFELPRAXIS - KÖRPER UND GEIST | ARD/Degeto<br>Production: UFA Fiction<br>Director: Kerstin Ahlrichs |
| | EXTRAKLASSE | ZDF<br>Production: UFA Fiction<br>Director: Matthias Tiefenbacher |
| | NIMM DU IHN | BR<br>Production: Die Film<br>Director: Michael Hofmann |
| | POLIZEIRUF - DUNKLER ZWILLING | NDR<br>Production: Filmpool Fiction<br>Director: Damir Lukacevic |
| 2017 | CRUSH MY HEART | Production: Alternative Productions (Distributor: Beta Film)<br>Director: Alexandra Makarová<br><br>**Romy - Best Producer (2019)** |
| | KLASSENTREFFEN 1.0. | Production: Barefoot Films (Distributor: Warner Bros. Entertainment)<br>Director: Til Schweiger |
| | SAUERKRAUTKOMA | Production: Constantin Television (Distributor: Constantin Film)<br>Director: Ed Herzog |

| | | |
|---|---|---|
| | DIE EIFELPRAXIS - EINE FRAGE DES MUTS | ARD/Degeto<br>Production: UFA Fiction<br>Director: Josh Broecker |
| | DIE EIFELPRAXIS - GEBROCHENE HERZEN | ARD/Degeto<br>Production: UFA Fiction<br>Director: Josh Broecker |
| | DIE EIFELPRAXIS - RACHEGELÜSTE | ARD/Degeto<br>Production: UFA Fiction<br>Director: Josh Broecker |
| 2017 - 2018 | HUBERT UND STALLER - EINE SCHÖNE BESCHERUNG | BR<br>Production: Entertainment Factory<br>Director: Sebastian Sorger |
| 2017 | KILIMANDSCHARO - REISE INS LEBEN | ARD/Degeto<br>Production: Ariane Krampe Filmproduktion<br>Director: Gregor Schnitzler |
| | MARIE FÄNGT FEUER - ALLEIN WAR GESTERN | ZDF<br>Production: Wiedemann & Berg Television<br>Director: Hans Hofer |
| | TATORT - HER MIT DER MARIE! | ORF<br>Production: DOR FILM<br>Director: Barbara Eder |
| | TATORT - META | RBB<br>Production: Wiedemann & Berg Television<br>Director: Sebastian Marka |
| | WILSBERG - MÖRDERISCHE RENDITE | ZDF<br>Production: Warner Bros. International Television Production Deutschland<br>Director: Martin Enlen |
| 2016 | GRIEßNOCKERLAFFÄRE | Production: Constantin Television (Distributor: Constantin Film)<br>Director: Ed Herzog |
| | ANNA FUCKING MOLNAR | Production: Novotny & Novotny Filmproduktion (Distributor: Luna Film)<br>Director: Sabine Derflinger |
| | UNTER DEUTSCHEN BETTEN | Production: Construction Film (Distributor: Twentieth Century Fox Germany)<br>Director: Jan Fehse |
| | CAVIAR | Production: Novotny & Novotny Filmproduktion (Distributor: Thimfilm)<br>Director: Elena Tikhonova |
| | DAS SACHER - IN BESTER GESELLSCHAFT | ORF/ZDF<br>Production: MR Film<br>Director: Robert Dornhelm |

| | | |
|---|---|---|
| | DIE EIFELPRAXIS - EINE DOSIS LEBEN | ARD/Degeto<br>Production: UFA Fiction<br>Director: Christoph Schnee |
| | DIE EIFELPRAXIS - VÄTER UND IHRE SÖHNE | ARD/Degeto<br>Production: UFA Fiction<br>Director: Christoph Schnee |
| | FÜR DICH DREH ICH DIE ZEIT ZURÜCK | ARD/Degeto/ORF<br>Production: Mona Film Produktion<br>Director: Nils Wilbrandt |
| | TATORT - WEHRLOS | ORF<br>Production: Gebhardt Productions<br>Director: Christopher Schier |
| | TAUNUSKRIMI - DIE LEBENDEN UND DIE TOTEN | ZDF<br>Production: all-in-production<br>Director: Marcus O. Rosenmüller |
| 2015 | HIDDEN RESERVES | Production: FreibeuterFilm (Distributor: Camino Filmverleih)<br>Director: Valentin Hitz |
| | SCHWEINSKOPF AL DENTE | Production: Constantin Television (Distributor: Constantin Film)<br>Director: Ed Herzog |
| | DER TATORTREINIGER | NDR<br>Production: Letterbox Filmproduktion<br>Director: Arne Feldhusen |
| | DER TRAUM VON OLYMPIA - DIE NAZI-SPIELE VON 1936 | WDR/BR/Arte<br>Production: Spiegel TV<br>Director: Mira Thiel |
| | DIE EIFELPRAXIS - ERSTE HILFE AUS BERLIN | ARD/Degeto<br>Production: UFA Fiction<br>Director: Sibylle Tafel |
| | EINER FÜR ALLE, ALLES IM EIMER | ZDF<br>Production: Akzente Film & Fernsehproduktion<br>Director: Maurus vom Scheidt |
| | MAMA GEHT NICHT MEHR | ZDF<br>Production: Wiedemann & Berg Television<br>Director: Vivian Naefe |
| | MEIN SCHWIEGERVATER, DER STINKSTIEFEL | ARD/Degeto<br>Production: Tivoli Film Produktion<br>Director: Sven Bohse |
| | MORGEN HÖR ICH AUF | ZDF<br>Production: Network Movie Film- und Fernsehproduktion<br>Director: Martin Eigler |
| | TATORT - DIE KUNST DES KRIEGES | ORF<br>Production: Superfilm Filmproduktion<br>Director: Thomas Roth |

| | | |
|---|---|---|
| | TATORT - EINMAL WIRKLICH STERBEN | BR<br>Production: Tellux Film<br>Director: Markus Imboden |
| 2014 | EVERYTHING WILL BE OKAY | Production: Filmakademie Wien (Distributor: aug&ohr medien)<br>Director: Patrick Vollrath |
| | WINTERKARTOFFELKNÖDEL | Production: Constantin Television (Distributor: Constantin Film)<br>Director: Ed Herzog |
| | SEITENWECHSEL | Production: H & V Entertainment (Distributor: Warner Bros. Entertainment)<br>Director: Vivian Naefe |
| | ALTES GELD | ORF<br>Production: Superfilm Filmproduktion<br>Director: David Schalko |
| | THE VILLAGE OF SILENCE | ZDF<br>Production: Network Movie Film- und Fernsehproduktion<br>Director: Hans Steinbichler<br><br>**Deutsche Akademie für Fernsehen - Nominated for Best Actor Supporting Role (2016)** |
| | DÄMMERUNG ÜBER BURMA | ORF<br>Production: DOR FILM<br>Director: Sabine Derflinger |
| | TATORT - PARADIES | ORF<br>Production: Epo-Film<br>Director: Harald Sicheritz |
| | VORSTADTWEIBER | ORF<br>Production: MR Film<br>Director: Sabine Derflinger, Harald Sicheritz |
| 2013 | HEDI SCHNEIDER IS STUCK | Production: Komplizen Film (Distributor: Pandora Film Medien)<br>Director: Sonja Heiss |
| | ABOUT A GIRL | Production: IMBISSFILM (Distributor: NFP Marketing & Distribution)<br>Director: Marc Monheim |
| | CLARA IMMERWAHR | ORF/ARD/Degeto<br>Production: MR Film<br>Director: Harald Sicheritz |
| | IN EINEM WILDEN LAND | Sat.1<br>Production: Wiedemann & Berg Television<br>Director: Rainer Matsutani |
| | POLT | ORF<br>Production: Epo-Film<br>Director: Julian Pölsler |

| | | |
|---|---|---|
| | WER HAT ANGST VORM WEIßEN MANN? | BR<br>Production: Die Film<br>Director: Wolfgang Murnberger |
| 2012 | DAMPFNUDELBLUES | Production: Constantin Television (Distributor: Constantin Film)<br>Director: Ed Herzog |
| | FRIDAY NIGHT HORROR | Production: Bonus Film Filmproduktion (Distributor: Einhorn-Film)<br>Director: Barbara Gräftner |
| | TWO-SEATER ROCKET | Production: DOR FILM (Distributor: Luna Film)<br>Director: Hans Hofer |
| | DER KOMMISSAR UND DAS MEER - FÜRCHTE DICH NCIHT | ZDF<br>Production: Network Movie Film- und Fernsehproduktion<br>Director: Thomas Roth |
| | TATORT - FREUNDE BIS IN DEN TOD | SWR<br>Production: SWR<br>Director: Nicolai Rohde |
| 2011 | WER'S GLAUBT WIRD SELIG | Production: Wiedemann & Berg Film (Distributor: Constantin Film)<br>Director: Marcus H. Rosenmüller |
| | BRAUNSCHLAG | ORF<br>Production: Superfilm Filmproduktion<br>Director: David Schalko |
| | FAUNER CONSULTING | Production: Rubey & Weissgram Produktion<br>Director: Georg Weissgram |
| | MEINE SCHWESTER | ARD/Degeto<br>Production: Mona Film Produktion<br>Director: Sascha Bigler |
| | TRAU NIEMALS DEINER FRAU | ORF/ZDF<br>Production: Mona Film Produktion<br>Director: Lars Becker |
| | VATERTAG | ORF<br>Production: DOR FILM<br>Director: Michi Riebl |
| | WEIHNACHTSENGEL KÜSST MAN NICHT | ZDF<br>Production: Frames Filmproduktion<br>Director: Michael Kreihsl |
| 2010 | WHAT A DIFFERENCE A DAY MAKES | Production: Prisma Film- und Fernsehproduktion (Distributor: Thimfilm)<br>Director: Peter Payer |

| | | |
|---|---|---|
| | KOTTAN ERMITTELT - RIEN NE VA PLUS | Production: Satel Film (Distributor: Thimfilm)<br>Director: Peter Patzak |
| 2009 | AUFSCHNEIDER | ORF<br>Production: Superfilm Filmproduktion<br>Director: David Schalko |
| | DIE MUTPROBE | MDR/ORF<br>Production: Epo-Film<br>Director: Holger Barthel |
| | MÖRDER AUF AMRUM | ZDF<br>Production: Bremedia Produktion<br>Director: Markus Imboden |
| 2008 | PROTEKTOR | Production: box!Film Hamburg (Distributor: Falcom Media)<br>Director: Marek Najbrt |
| | MEIN KAMPF | Production: Schiwago Film (Distributor: Universum Film)<br>Director: Urs Odermatt |
| | THE BONE MAN | Production: DOR FILM (Distributor: Filmladen Filmverleih)<br>Director: Wolfgang Murnberger |
| | RÄUBER KNEISSL | Production: Wiedemann & Berg Film (Distributor: Movienet Film)<br>Director: Marcus H. Rosenmüller |
| | GLETSCHERBLUT | ZDF<br>Production: Die Film<br>Director: Thomas Kronthaler |
| 2007 | NORTH FACE | Production: DOR FILM (Distributor: Majestic Filmverleih)<br>Director: Philipp Stölzl |
| | DIE LAWINE | BR/ORF<br>Production: Tellux Film<br>Director: Thomas Kronthaler |
| | NACHTSCHICHT - BLUTIGE STADT | ZDF<br>Production: Network Movie Film- und Fernsehproduktion<br>Director: Lars Becker |
| | TATORT - GRANIT | ARD/Degeto<br>Production: Satel Film<br>Director: Fabian Eder |
| 2006 | THE HEART IS A DARK FOREST | Production: X Filme Creative Pool (Distributor: X Verleih)<br>Director: Nicolette Krebitz |
| 2005 | HEAVYWEIGHTS | Production: OLGA Film (Distributor: Constantin Film)<br>Director: Marcus H. Rosenmüller |

| | | |
|---|---|---|
| 2006 | TANGO ZU DRITT | ZDF<br>Production: Roxy Film<br>Director: Thomas Kronthaler |
| 2005 | LUMBER KINGS | Production: NiKo Film (Distributor: Neue Visionen Filmverleih)<br>Director: Matthias Keilich |
| | TRAUTMANN - BUMERANG | ORF<br>Production: MR Film<br>Director: Thomas Roth |
| | TRAUTMANN - DIE HANNO HERZ STORY | ORF<br>Production: MR Film<br>Director: Thomas Roth |
| 2004 | FREMDE HAUT | Production: MMM Film (Distributor: Ventura Film)<br>Director: Angelina Maccarone |
| | CRASH TEST DUMMIES | Production: AMOUR FOU Vienna<br>Director: Jörg Kalt |
| | TRAUTMANN - 71 TAGE | ORF<br>Production: MR Film<br>Director: Thomas Roth |
| | TRAUTMANN - ALLES BEIM ALTEN | ORF<br>Production: MR Film<br>Director: Thomas Roth |
| | TRAUTMANN - SCHWERGEWICHT | ORF<br>Production: MR Film<br>Director: Thomas Roth |
| 2003 | SILENTIUM | Production: DOR FILM (Distributor: Senator Film Verleih)<br>Director: Wolfgang Murnberger |
| | TRAUTMANN - DAS SPIEL IST AUS | ORF<br>Production: MR Film<br>Director: Thomas Roth |
| 2002 | ADAM UND EVA | Production: box!Film Hamburg (Distributor: TOBIS Film)<br>Director: Paul Harather |
| | TRAUTMANN - DAS LETZTE HEMD HAT KEINE TASCHEN | ORF<br>Production: MR Film<br>Director: Thomas Roth |
| | TRAUTMANN - LEBENSLÄNGLICH | ORF<br>Production: MR Film<br>Director: Thomas Roth |

| | | |
|---|---|---|
| 2001 | VOLLGAS | Production: Prisma Film- und Fernsehproduktion<br>Director: Sabine Derflinger |
| | DIE FRAUENVERSTEHER - MÄNNER UNTER SICH | Sat.1<br>Production: Studio Hamburg<br>Director: Jan Josef Liefers |
| | TRAUTMANN - NICHTS IST SO FEIN GESPONNEN | ORF<br>Production: MR Film<br>Director: Thomas Roth |
| 2000 | STORNO | Production: Rommel Film<br>Director: Elke Weber-Moore |
| | THE PRAYING MANTIS | Production: Allegro Film (Distributor: Filmladen Filmverleih)<br>Director: Paul Harather |
| | COME, SWEET DEATH | Production: DOR FILM (Distributor: Twentieth Century Fox Germany)<br>Director: Wolfgang Murnberger |
| | TRAUTMANN - WER HEIKEL IST, BLEIBT ÜBRIG | ORF<br>Production: MR Film<br>Director: Harald Sicheritz |
| 1999 | ANATOMY | Production: Claussen+Wöbke Filmproduktion (Distributor: Columbia TriStar Film)<br>Director: Stefan Ruzowitzky |
| | WANTED | Production: MR Film (Distributor: Filmladen Filmverleih)<br>Director: Harald Sicheritz |
| | DIE FREMDE | Production: Teamfilm (Distributor: Filmladen Filmverleih)<br>Director: Götz Spielmann |
| | BUNDLE OF JOY | Production: Boje Buck Produktion (Distributor: Delphi Filmverleih)<br>Director: Detlev Buck |
| | TATORT - PASSION | ORF<br>Production: Satel Film<br>Director: Ilse Hofmann |
| 1998 | GIRLS UNDER INVESTIGATION | Production: DOR FILM<br>Director: Peter Payer |
| | DER SCHANDFLECK | BR<br>Production: Sonne, Mond & Sterne Film- und Fernsehproduktion<br>Director: Julian Pölsler |
| | QUINTETT KOMPLETT | ORF<br>Production: Thalia Film<br>Director: Wolfgang Murnberger |

| | | |
|---|---|---|
| 1997 | THE INHERITORS | Production: DOR FILM<br>Director: Stefan Ruzowitzky<br><br>**Festival de Genéve - Best European Male Hope (1998)**<br>**Filmfestival Max Ophüls Preis - Best Newcomer (1998)** |
| 1996 | TEMPO | Production: DOR FILM<br>Director: Stefan Ruzowitzky |

# Theatre

| | | |
|---|---|---|
| 2024 | DAS RESTAURANT | Director: Sebastian Huber und Jürgen Marschal<br>Kabarettprogramm/Tournee |
| 2013 | JEDERMANN | Salzburger Festspiele<br>Director: Julian Crouch, Brian Mertes |
| 1993 | HASE HASE / COLINE SERREAU | Stadttheater Klagenfurt<br>Director: Werner Prinz |
| 1993 | DER NACKTE WAHNSINN / MICHAEL FRAYN | Joli Théatre Basel<br>Director: Niggi Ullrich |
| 1991 | ROMEO UND JULIA | Stadttheater Luzern<br>Director: Valery Panov |
| 1991 | DIE DREI MUSKETIERE | Stadttheater Luzern<br>Director: Ben van Cauwenbergh |
| 1991 | DER IDIOT | Stadttheater Luzern<br>Director: Valery Panov |
| 1991 | WEST SIDE STORY / LEONARD BERNSTEIN | Stadttheater Luzern<br>Director: Bernd Palma |
| 1991 | KOLUMBUS ODER DIE NEUE WELT / LOPE DE VEGA | Stadttheater Luzern<br>Director: Horst Statkus |
| 1991 | BALLETTABEND 1 | Stadttheater Luzern<br>Director: Desirée Petipierre |