# ABOVE THE LINE

© Marco Fischer

## Leonard Kunz

| | |
|---|---|
| Sprachen | Deutsch: muttersprachlich<br>Englisch: gut |
| Dialekte | Berlinerisch, Pfälzisch |
| Jahrgang | 1992 |
| Wohnsitz | Berlin |
| Größe | 183 cm |
| Haarfarbe | blond |
| Augenfarbe | blau |
| Nationalität | Deutsch |
| Stimmlage | Bass-Bariton |
| Führerschein | PKW: B, BE |
| Gesang | Chanson, Rap |
| Tanz | Standard |
| Sport | Basketball, Fitness, Fussball, Marathon, Tennis |
| Ausbildung | 2013 - 2015 Universität der Künste Berlin |
| Awards | EIN MANN SEINER KLASSE Deutscher Fernsehpreis - Bester Schauspieler (2025)<br>EIN MANN SEINER KLASSE Robert Geisendörfer Preis (2025)<br>DAS SCHÖNSTE PAAR Achtung Berlin New Berlin Film Award - Bester Schauspieler (2019)<br>JENNY Max Ophüls Preis - Bester Nachwuchsdarsteller (2017) |
| Agent | Gina Müser<br>Tel.: +49 (0)89 599 08 4-40 |
| Presse | Studio Kozik<br>+49 (0) 176 700 39 029<br>info@studiokozik.com |

# Filmografie

| | | |
|---|---|---|
| 2025 | JENSEITS DER SPREE | ZDF<br>Produktion: Studio Zentral<br>Regie: Daniel Rakete Siegel |
| | ACHTSAM MORDEN - STAFFEL 2 | Netflix<br>Produktion: Constantin Film, MOOVIE<br>Regie: Martina Plura, Max Zähle |
| | ADAMS ACHT | Produktion: Ninety-Minute Film, Sunday Filmproduktion (Verleih: Majestic Filmverleih)<br>Regie: Hannu Salonen |
| | POLIZEIRUF ROSTOCK - GESPENSTERWALD | NDR<br>Produktion: Razor Film<br>Regie: Max Gleschinski |
| | TATORT - AVANTI | SWR<br>Produktion: SWR<br>Regie: Franziska Margarete Hoenisch |
| 2024 | ASBEST - STAFFEL 2 | ARD/Degeto<br>Produktion: Pantaleon Films<br>Regie: Olivia Retzer, Juri Sternburg |
| | GERMAN COCAINE COWBOY | Amazon Prime<br>Produktion: beetz brothers film production<br>Regie: Peter Dörfler |
| 2023 | DER TIGER | Amazon Prime<br>Produktion: Pantaleon Films (Verleih: Amazon MGM Studios)<br>Regie: Dennis Gansel |
| | EIN MANN SEINER KLASSE | BR/SWR<br>Produktion: Saxonia Media, D-Facto VFX<br>Regie: Marc Brummund<br><br>**Deutscher Fernsehpreis - Bester Schauspieler (2025)**<br>**Robert Geisendörfer Preis (2025)** |
| 2022 | HAPS - CRIME DOESN'T PAY | Produktion: Engrizem Films (Verleih: Engrizem Films)<br>Regie: Ekrem Engizek |
| | DAS BOOT - STAFFEL 4 | Sky<br>Produktion: Bavaria Fiction, D-Facto VFX<br>Regie: Dennis Gansel |
| | DÜNENTOD. EIN NORDSEE-KRIMI - TÖDLICHE FALLE | RTL<br>Produktion: MadeFor Film<br>Regie: Ismail Sahin |
| | LOVING HER - STAFFEL 2 | ZDFneo<br>Produktion: MadeFor Film<br>Regie: Eline Gehring |

| | | |
|---|---|---|
| | ODERBRUCH | ARD/Degeto<br>Produktion: Syrreal Entertainment, ARD Degeto Film, CBS Studios<br>Regie: Christian Alvart, Adolfo J. Kolmerer |
| | TATORT - ABBRUCHKANTE | WDR<br>Produktion: Bavaria Fiction<br>Regie: Torsten C. Fischer |
| 2021 | LUISE | Produktion: 27 Films Production, Les Films de l'Étranger (Verleih: Salzgeber & Co. Medien)<br>Regie: Matthias Luthardt |
| | DER ZÜRICH-KRIMI - BORCHERT UND DIE BITTERE MEDIZIN | ARD/Degeto<br>Produktion: Graf Film, Mia Film<br>Regie: Hansjörg Thurn |
| | SPREEWALDKRIMI - TOTE TRAUERN NICHT | ZDF<br>Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion<br>Regie: Jan Fehse |
| | NASDROVIA | Movistar+<br>Produktion: Globomedia<br>Regie: Marc Vigil |
| | LOVING HER - STAFFEL 1 | ZDFneo<br>Produktion: MadeFor Film<br>Regie: Leonie Krippendorff |
| 2020 | ROCCOS REISE | Produktion: Macadamia & Mothermilk, Pantaleon Films<br>Regie: Frederick Lau, Kida Khodr Ramadan |
| | LETZTE SPUR BERLIN - WEISSER WAHN | ZDF<br>Produktion: Novafilm<br>Regie: Peter Ladkani |
| 2019 | MUSARION ODER DIE PHILOSOPHIE DER GRAZIEN | Produktion: Akademie der bildenden Künste München<br>Regie: Dominik Bais, Vincent Hannwacker, Marie Jaksch, Mara Pollack, Julian Rabus |
| | MARADONA - LEBEN WIE EIN TRAUM | Amazon Prime<br>Produktion: BTF Media<br>Regie: Alejandro Aimetta, Roger Gual |
| | SCHWARZACH 23 UND DAS MÖRDERISCHE ICH | ZDF<br>Produktion: TV60 Filmproduktion<br>Regie: Matthias Tiefenbacher |
| | SPY CITY | Magenta TV / ZDF<br>Produktion: H & V Entertainment (Verleih: Miramax Films)<br>Regie: Miguel Alexandre |
| | TRIBES OF EUROPA | Netflix<br>Produktion: W&B Television, Mia Film<br>Regie: Philip Koch |

| | | |
|---|---|---|
| 2018 | FREIES LAND | Produktion: Syrreal Entertainment, Telepool, ZDF (Verleih: Telepool)<br>Regie: Christian Alvart |
| | LINDENBERG! MACH DEIN DING | Produktion: Letterbox Filmproduktion, SevenPictures Film, Amalia Film, DCM Pictures (Verleih: DCM Film Distribution)<br>Regie: Hermine Huntgeburth |
| | MEIN ENDE. DEIN ANFANG. | Produktion: Trimafilm, BerghausWöbke Filmproduktion (Verleih: Telepool)<br>Regie: Mariko Minoguchi |
| | WAS GEWESEN WÄRE | Produktion: Flare Film (Verleih: Farbfilm Verleih, The Match Factory)<br>Regie: Florian Koerner von Gustorf |
| | DAS BOOT - STAFFEL 1 | Sky<br>Produktion: Bavaria Fiction, Sky Deutschland, Sonar Entertainment<br>Regie: Andreas Prochaska |
| | DENGLER - BRENNENDE KÄLTE | ZDF<br>Produktion: Bavaria Fiction, Cuckoo Clock Entertainment<br>Regie: Rick Ostermann |
| 2017 | DAS SCHÖNSTE PAAR | Produktion: One Two Films, Arsam International, WDR, Arte (Verleih: Koryphäen Film, Beta Cinema)<br>Regie: Sven Taddicken<br><br>**Achtung Berlin New Berlin Film Award - Bester Schauspieler (2019)** |
| | DER TOTALE RAUSCH | Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg<br>Regie: Lili Zahavi |
| | HEUTE ODER MORGEN | Produktion: Casque Film, Thomas-Moritz Helm<br>Regie: Thomas-Moritz Helm |
| | JENNY | Produktion: OK Kosmos, Becker & Silveir, HFF München<br>Regie: Lea Becker<br><br>**Max Ophüls Preis - Bester Nachwuchsdarsteller (2017)** |
| | DER STAATSANWALT - NACHTS IM WEINBERG | ZDF / ORF<br>Produktion: Novafilm<br>Regie: Ulrich Zrenner |
| | IN WAHRHEIT - JETTE IST TOT | ZDF<br>Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion<br>Regie: Matthias Tiefenbacher |
| | KOMMISSARIN HELLER - VORSEHUNG | ZDF<br>Produktion: Zieger Film<br>Regie: Christiane Balthasar |
| | SOKO LEIPZIG - DIE BRÜCKE | ZDF<br>Produktion: UFA Fiction<br>Regie: Sven Fehrensen |
| 2016 | A CURE FOR WELLNESS | Produktion: Vierundzwanzigste Babelsberg Film, Blind Wink Productions, New Regency Productions (Verleih: Twentieth Century Fox of Germany)<br>Regie: Gore Verbinski |

| | | |
|---|---|---|
| | DÜNNES BLUT | Produktion: Round 12 Film (Verleih: EuroVideo)<br>Regie: Mehrdad Taheri |
| | EIN VERBORGENES LEBEN | Produktion: Studio Babelsberg, Elizabeth Bay Productions (Verleih: Pandora Film Verleih)<br>Regie: Terrence Malick |
| | HINGABE | Produktion: Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf<br>Regie: Pablo Kaes |
| | RAKETE PERELMAN | Produktion: Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf, Anna Wendt Filmproduktion, Leuchtstoff (Verleih: UCM One)<br>Regie: Oliver Alaluukas |
| | LEG DICH ZU MIR UND DEN RESTEN VON UNS | Produktion: Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin<br>Regie: Clara von Arnim |
| | MISE EN DÈRANGE | Produktion: Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin<br>Regie: Rolef Yoaf |
| | RAUS | Produktion: ostlicht filmproduktion, Lightburst Pictures, SWR (Verleih: Farbfilm Verleih)<br>Regie: Philipp Hirsch |
| | THERAPIE | Produktion: Felix Charin Produktion, Volle Pulle Filmproduktion (Verleih: Aug&Ohr Medien)<br>Regie: Felix Charin |
| | ALARM FÜR COBRA 11: DIE AUTOBAHNPOLIZEI - KÖNIG DER DIEBE | RTL<br>Produktion: Action Concept<br>Regie: Kai Meyer-Ricks |
| | BABYLON BERLIN - STAFFEL 2 | ARD/Degeto / Sky<br>Produktion: X Filme Creative Pool, ARD Degeto Film, Sky Deutschland Fernsehen<br>Regie: Tom Tykwer |
| | DER KRIMINALIST - DIE OFFENE TÜR | ZDF<br>Produktion: Odeon Fiction<br>Regie: Züli Aladag |
| 2015 | COUP | Produktion: Salto Film (Verleih: Imfilm - Agentur + Verleih)<br>Regie: Sven O. Hill |
| | DEUTSCHLAND IM WINTER | Produktion: Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin<br>Regie: Sara Summa |
| | ELIA | Produktion: Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin<br>Regie: Katharina Rivilis |
| | OMAS BESTE | Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg<br>Regie: Katja Ginnow |
| | STEPPENLÄUFER | Produktion: Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin<br>Regie: Christoph Rath |
| 2014 | FUNKE | Produktion: Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin<br>Regie: Tanja Egen |
| 2013 | BEATRIX | Produktion: Zürcher Hochschule der Künste (Verleih: Aug&Ohr Medien)<br>Regie: Maria Kaur Bedi |