# ABOVE THE LINE

© Maria Zillich

## Walid Al-Atiyat

| | |
|---|---|
| Sprachen | Deutsch: muttersprachlich<br>Arabisch: muttersprachlich<br>Englisch: fließend<br>Maltesisch: fließend |
| Jahrgang | 1996 |
| Wohnsitz | Berlin |
| Größe | 179 cm |
| Haarfarbe | schwarz |
| Augenfarbe | braun |
| Nationalität | Deutsch, Jordanisch |
| Führerschein | PKW: B, BE |
| Gesang | Musical |
| Sport | Kampfsport |
| Ausbildung | 2023 - Teilnahme am sechsmonatigen Workshop "Trust" bei Jens Roth |
| Awards | PARA - WIR SIND KING - STAFFEL 1 Deutscher Fernsehpreis - Beste Drama-Serie (2021)<br>DAS GESETZ SIND WIR Deutscher FernsehKrimi-Preis (2020)<br>SAG DU ES MIR Festival des Deutschen Films Ludwigshafen - Filmkunstpreis (2019)<br>BEAT Grimme-Preis - Beste Serie Fiktion (2019)<br>KLASSENKAMPF Deutscher Musicalpreis - Bestes Buch (2017) |
| Agent | Michaela Hoff<br>Tel.: +49 (0)89 599 08 4-33 |

# Filmografie

| | | |
|---|---|---|
| 2026 | CRYSTAL WALL - STAFFEL 2 | ZDFneo<br>Produktion: Producers At Work, WEGA Film<br>Regie: Christian Klandt, Christine Wiederkehr |
| | DIE KANZLEI – STRAFSTOSS | ARD/Degeto<br>Produktion: Letterbox Filmproduktion<br>Regie: Torsten Wacker |
| 2025 | HEY, ICH BIN DER KLEINE TOD! - ABER DU KANNST AUCH FRIDA ZU MIR SAGEN | Produktion: Neos Film, Gretchenfilm, Mideu Films, Tellux Film, SWR<br>Regie: Katja Benrath |
| 2024 | COPPA FANTASÌA | Produktion: Kulturkollektiv Sigmaringenhof<br>Regie: Sarang Nes Myung |
| | CRYSTAL WALL | ZDFneo<br>Produktion: Producers At Work<br>Regie: Greta Benkelmann, Tarek Roehlinger |
| | SOKO LEIPZIG - ITALIEN KANN SEHR KALT SEIN | ZDF<br>Produktion: UFA Fiction<br>Regie: Jörg Mielich |
| | TATORT - EIN GUTER TAG & SCHWARZER SCHNEE | NDR<br>Produktion: Nordfilm, Lemming Film<br>Regie: Hans Steinbichler |
| 2023 | GROPIUSSTADT SUPERNOVA | Produktion: Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf<br>Regie: Ben Voit |
| | PUSH - MÄNNER | ZDFneo<br>Produktion: Bantry Bay Productions<br>Regie: Katja Benrath |
| 2022 | HIMMEL & ERDE - ???? ?? ????? - OLJA & PETJA | ZDFneo<br>Produktion: Studio Zentral<br>Regie: Tatjana Moutchnik |
| | NACKT ÜBER BERLIN | Arte / SWR<br>Produktion: Studio.TV.Film, Sehr gute Filme<br>Regie: Axel Ranisch |
| | PARA - WIR SIND KING - STAFFEL 2 | TNT Serie<br>Produktion: Wiedemann & Berg Television<br>Regie: Özgür Yildirim |
| 2021 | MORDEN IM NORDEN - KLEINER BRUDER | ARD<br>Produktion: ndF neue deutsche Filmgesellschaft<br>Regie: Dirk Pientka |
| 2020 - 2021 | DIE GESCHICHTE EINER FAMILIE | Produktion: VIAFILM, SWR, WDR (Verleih: Filmwelt Verleihagentur)<br>Regie: Karsten Dahlem |

| | | |
|---|---|---|
| 2020 | DIE JÄGERIN - NACH EIGENEM GESETZ | ZDF<br>Produktion: Real Film Berlin<br>Regie: Andreas Herzog |
| 2020 - 2022 | PARA - WIR SIND KING - STAFFEL 1 | TNT Serie<br>Produktion: Wiedemann & Berg Television<br>Regie: Özgür Yildirim<br><br>**Deutscher Fernsehpreis - Beste Drama-Serie (2021)** |
| 2019 | DAS GESETZ SIND WIR | ZDF<br>Produktion: Kordes & Kordes Film<br>Regie: Markus Imboden<br><br>**Deutscher FernsehKrimi-Preis (2020)** |
| | ISI & OSSI | Netflix<br>Produktion: X Filme Creative Pool<br>Regie: Oliver Kienle |
| | WIR KINDER VOM BAHNHOF ZOO - DÄMMERUNG | Amazon Prime<br>Produktion: Constantin Television, Amazon Studios, Wilma Film, Cattleya (Verleih: Freemantle Media International)<br>Regie: Philipp Kadelbach |
| 2018 - 2019 | SAG DU ES MIR | Produktion: Wood Water Films, Contando Films, Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf, Leuchtstoff (Verleih: Missing Films)<br>Regie: Michael Fetter Nathansky<br><br>**Festival des Deutschen Films Ludwigshafen - Filmkunstpreis (2019)** |
| | UND WEINEN KÖNNEN | Produktion: Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf<br>Regie: Michael Fetter Nathansky |
| 2018 | TATORT - LEONESSA | SWR<br>Produktion: SWR<br>Regie: Connie Walther |
| 2017 - 2018 | HEIMSUCHUNG | Produktion: 1Meter60 Film (Verleih: 1Meter60 Distribution)<br>Regie: Wolfgang Andrä |
| 2017 | BEAT | Amazon Prime<br>Produktion: Hellinger / Doll Filmproduktion, Pantaleon Films, Warner Bros. Entertainment<br>Regie: Marco Kreuzpaintner<br><br>**Grimme-Preis - Beste Serie Fiktion (2019)** |
| | TATORT - ALLES, WAS SIE SAGEN | NDR<br>Produktion: Wüste Medien<br>Regie: Özgür Yildirim |
| 2017 - 2018 | UNTERWERFUNG | RBB<br>Produktion: NFP<br>Regie: Titus Selge |

| | | |
|---|---|---|
| 2016 | DAS HERZ EINES WOLFES | Regie: Walid Al-Atiyat & Rebecca Larf |
| | ÜBERLEBEN IN NEUKÖLLN | Produktion: Rosa von Praunheim Filmproduktion, RBB (Verleih: Missing Films)<br>Regie: Rosa Von Praunheim |
| | GROSSSTADTREVIER - AUF EIGENE FAUST | ARD<br>Produktion: LETTERBOX FILMPRODUKTION<br>Regie: Torsten Wacker |
| 2015 - 2016 | FIKKEFUCHS | Produktion: Poison, 908video, Produktions Allianz Services, Shoot'n'Post, Story House Productions (Verleih: Alamonde Filmdistribution, Aug&Ohr Medien)<br>Regie: Jan Henrik Stahlberg |

# Theater

| | | |
|---|---|---|
| 2018 | KINDHEIT STIRBT ZULETZT (AT) | Heimathafen Neukölln<br>Regie: Walid Al-Atiyat |
| 2017 | KLASSENKAMPF | Heimathafen Neukölln<br>Regie: Constanze Behrends |
| 2016 | LE PETIT BOURGEOISE | Volksbühne Berlin P14<br>Regie: Paula Knüpling & Nathalie Seiß & Tanja Wehling |
| 2016 | WENN DU MEIN FILIUS WÄRST, WÜRDE ICH DIR DAS RAUCHEN VERBIETEN | Volksbühne Berlin P14<br>Regie: L. A. Krawn |
| 2016 | FEUER WILLST DU MIT MIR GEHEN? | Volksbühne Berlin P14<br>Regie: Tim Jakob |
| 2016 | TOTE BABYS AUF GLATTEM EIS | Volksbühne<br>Regie: Werner Tritzschler |
| 2015 | HOW LONG IS PARADIES | Heimathafen Neukölln<br>Regie: Maike Plath & Maria Zillich |
| 2015 | VERBRENNUNGEN | Volksbühne<br>Regie: Carolin Myloard & Tim Jakob |
| 2015 | WIR SIND DIE GUTEN | Volksbühne<br>Regie: Markus Öhm |
| 2015 | SERVICE / NO SERVICE | Volksbühne<br>Regie: René Pollesch |
| 2015 | PFLEGESTATION14 | Volksbühne Berlin P14<br>Regie: Mex Schlüpfer |