ABOVE THE LINE

© Olaf Wiehler

Christine Hartmann

Regie

Sprachen	Deutsch, Englisch
Wohnsitz	München
Agentin	Ulrike Weis-Wulfes Tel.: +49 (0)89 599 08 4-0 mail@abovetheline.de

Charité 3
Club der einsamen Herzen
Ein Schnupfen hätte auch gereicht

Filmografie

2025	WEIHNACHTEN MIT NICOLAS	ARD/Degeto Produktion: BBC Studios Germany Regie: Christine Hartmann
2024	INGO THIEL - DIE FRAU OHNE GESICHT	ZDF Produktion: Lailaps Film Buch und Regie: Christine Hartmann **Filmtage Oberschwaben (2025)**
	HAGEN BENZ - DAS BÖSE IN DIR	ARD/Degeto Produktion: Filmpool Fiction Buch: Eckhard Vollmar Regie: Christine Hartmann **Festival des deutschen Films - Nominierung Rheingold Publikumspreis (2025)**

2023	MEIN KIND - M?? ??????	ZDF Produktion: Bavaria Fiction Buch: Katrin Bühlig Regie: Christine Hartmann **Venice TV Awards - Nominierung Bester TV-Film (2025)** **Filmfest München - Neues deutsches Fernsehen (2024)** **Filmtage Oberschwaben - Bester Fernsehfilm (2024)** **New York Festivals - Silver Tower Entertainment Program / Drama (2025)**
2022 - 2023	SCHWERELOS	Produktion: L-fiction, Real Film Buch und Regie: Christine Hartmann In Entwicklung Miniserie 6 x 45 Min.
2022	TATORT - GEISTERFAHRT	NDR/Degeto Produktion: Filmpool Fiction Buch und Regie: Christine Hartmann **Deutsches FernsehKrimi-Festival - Nominierung Deutscher FernsehKrimipreis (2024)** **Oldenburg International Film Festival - Weltpremiere & Official Selection (2023)**
2020	TATORT - KEHRAUS	BR Produktion: Lieblingsfilm, Megaherz Buch: Stefan Betz, Stefan Holtz Regie: Christine Hartmann
2019 - 2020	CHARITÉ - STAFFEL 3	ARD Produktion: UFA Fiction Buch: Christine Hartmann, Regine Bielefeldt, Stefan Dähnert, John Hendrik Karsten Regie: Christine Hartmann **Jupiter Award - Nominierung Beste Serie National (2021)**
2019	EINE KLASSE FÜR SICH	WDR Produktion: Filmpool Fiction Buch: Sebastian Orlac Regie: Christine Hartmann
2018	CLUB DER EINSAMEN HERZEN	ARD/Degeto Produktion: TNF Tele Norm Film Buch und Regie: Christine Hartmann
	TATORT - KAPUTT	WDR Produktion: Bavaria Fiction Buch: Rainer Butt Regie: Christine Hartmann
2017	TATORT - FAMILIEN	WDR Produktion: Bavaria Fernsehproduktion Buch: Christoph Wortberg Regie: Christine Hartmann
2016	EIN SCHNUPFEN HÄTTE AUCH GEREICHT	RTL Produktion: Zeitsprung Pictures Buch: Rodica Doehnert Regie: Christine Hartmann **International Emmy® Award - Beste Schauspielerin (2018)**

2014	STRALSUND - ES IST NIE VORBEI	ZDF Produktion: Network Movie Film- und Fernsehproduktion Buch: Martin Eigler, Sven Poser Regie: Christine Hartmann
2013	ELLY BEINHORN - ALLEINFLUG	ZDF Produktion: UFA Fiction Buch: Rodica Doehnert Regie: Christine Hartmann
2012	KEINE ZEIT FÜR TRÄUME	MDR/ORF Produktion: teamWorx Television & Film Buch: Regine Bielefeldt Regie: Christine Hartmann **Internationales Filmfest Emden-Nordeney - Bernhard Wicki Preis & AOK Filmpreis (2013)**
2011 - 2012	FRISCH GEPRESST	Produktion: Ziegler Film Kino (Verleih: Disney) Buch: Dirk Ahner, Tommy Krappweis Regie: Christine Hartmann Nach dem gleichnamigen Roman von Susanne Fröhlich
2011	TSUNAMI - DAS LEBEN DANACH	ZDF Produktion: teamWorx Television & Film, Seven Dogs Filmproduktion Buch: Natalie Scharf Regie: Christine Hartmann
2010	DAS DUNKLE NEST	ZDF Produktion: Sperl Productions Buch: Andreas Dirr Regie: Christine Hartmann
	TATORT - DIE UNMÖGLICHKEIT SICH DEN TOD VORZUSTELLEN	RBB Produktion: X Filme Creative Pool Buch: Beate Langmaack Regie: Christine Hartmann
2009	HANNI UND NANNI	Produktion: teamWorx Television & Film Kino (Verleih: UFA Cinema) Buch: Jane Ainscough, Katharina Reschke Regie: Christine Hartmann Nach der Kinderbuchreihe von Enid Blyton
2008	TATORT - SCHWARZER PETER	MDR Produktion: Saxonia Media Buch: Katrin Bühlig Regie: Christine Hartmann
2006 - 2007	TATORT - DORNRÖSCHENS RACHE	RBB Produktion: Ziegler Film Buch: Frauke Hunfeld Regie: Christine Hartmann
2004	TATORT - TODESBRÜCKE	RBB Produktion: Provobis Buch: Frauke Hunfeld Regie: Christine Hartmann

2001	WIE BUCHSTABIERT MAN LIEBE	ARD/Degeto Produktion: Taunus Film Buch: Manfred Kosmann Regie: Christine Hartmann

Biografie

Seit 1996	freie Autorin
	Regieassistenz und Dramaturgie in den Bereichen Theater und Fernsehen; diverse Seminare bei Marc Travis (American Film Institute)
	Studium der Theaterwissenschaften (MA)