

# ABOVE THE LINE



© Privat

## Michael Gutmann

Writer  
Director

Languages German, English

Location München

Agent Sigrid Narjes  
Tel.: +49 (0)89 599 08 4-0  
mail@abovetheline.de

The Glory of Life

We are next of kin

Bamberger Reiter - Ein Frankenkrimi

## Filmography

|      |                   |   |
|------|-------------------|---|
| 2025 | FRANKIE           | Production: Wiedemann & Berg Film<br>Feature Film (Distributor: Leonine)<br>Writer: Michael Gutmann<br>Nach dem gleichnamigen Roman von Jochen Gutsch und Maxim Leo   |
| 2023 | THE GLORY OF LIFE | Production: Tempest Film Produktion, Lotus-Film<br>Feature Film (Distributor: Majestic Filmverleih)<br>Writer: Michael Gutmann, Georg Maas<br>Director: Judith Kaufmann, Georg Maas<br>Nach dem gleichnamigen Roman von Michael Kumpfmüller<br><b>Festival des deutschen Films Ludwigshafen - Nominated for Rheingold Audience Award (2024)</b> |

|             |                                     |   |
|-------------|-------------------------------------|---|
| 2022        | SELBS JUSTIZ                        | Production: Selb Film<br>Writer: Michael Gutmann, Jan Schütte<br>Mini-Serie<br>Nach dem gleichnamigen Roman von Bernhard Schlink und Walter Popp<br>In Entwicklung  |
| 2021 - 2022 | WE ARE NEXT OF KIN                  | Production: 23/5 Filmproduktion<br>Feature Film (Distributor: Pandora Film Verleih)<br>Writer: Michael Gutmann, Hans-Christian Schmid<br>Director: Hans-Christian Schmid<br>Nach dem gleichnamigen Sachbuch von Johann Scheerer<br><b>Festival des deutschen Films Ludwigshafen - Nominated for Rheingold Audience Award (2023)</b><br><b>Filmfest Hamburg - Opening Film &amp; Premiere (2022)</b> |
| 2020        | ZWISCHEN UNS                        | BR/Arte<br>Production: PSSST! Film<br>Feature Film (Distributor: Wild Bunch Germany)<br>Writer: Michael Gutmann, Max Fey<br>Director: Max Fey<br><b>Grimme-Preis - Nominated for Best Fiction (2024)</b><br><b>Internationale Hofer Filmtage - Premiere (2021)</b>  |
| 2017 - 2018 | WHEN HITLER STOLE PINK RABBIT       | Production: Sommerhaus Filmproduktion<br>Feature Film (Distributor: Warner Bros. Pictures Germany)<br>Writer: Michael Gutmann, Anna Brüggemann, Caroline Link<br>Director: Caroline Link<br>Nach dem gleichnamigen Roman von Judith Kerr  |
| 2013        | MÜNCHEN MORD - DIE HÖLLE BIN ICH    | ZDF<br>Production: TV60 Filmproduktion<br>Writer: Alexander Adolph, Eva Wehrum<br>Director: Michael Gutmann   |
| 2011        | BAMBERGER REITER - EIN FRANKENKRIMI | BR<br>Production: TV60 Filmproduktion<br>Writer: Peter Probst<br>Director: Michael Gutmann<br><b>Deutsches FernsehKrimi-Festival - Nominated for Deutscher FernsehKrimi-Preis (2013)</b><br><b>Filmfest München - Neues Deutsches Fernsehen (2012)</b>  |
| 2009        | DIE LETZTEN 30 JAHRE                | Arte<br>Production: H & V Entertainment<br>Writer: Ruth Toma<br>Director: Michael Gutmann<br><b>Deutscher Fernsehpreis - Nominated for Best TV Movie (2010)</b>   |
| 2007 - 2008 | MARCEL REICH-RANICKI - MEIN LEBEN   | WDR<br>Production: Trebitsch Entertainment<br>Writer: Michael Gutmann<br>Director: Dror Zahavi<br>Nach der Biografie von Marcel Reich-Ranicki   |
| 2007        | TATORT - DER OIDE DEPP              | BR<br>Production: TV60 Filmproduktion<br>Writer: Alexander Adolph<br>Director: Michael Gutmann  |

|             |                                   |   |
|-------------|-----------------------------------|---|
| 2006        | TATORT - DAS NAMENLOSE MÄDCHEN    | NDR<br>Production: Studio Hamburg<br>Writer: Khyana el Bitar<br>Director: Michael Gutmann   |
| 2005 - 2006 | KRABAT                            | Production: Claussen+Putz Filmproduktion<br>Feature Film (Distributor: Twentieth Century Fox Germany)<br>Writer: Michael Gutmann, Marco Kreuzpaintner<br>Director: Marco Kreuzpaintner<br>Nach dem gleichnamigen Roman von Otfried Preußler<br><b>Bayerischer Filmpreis - Best Children's Film (2008)</b> |
| 2002 - 2003 | DISTANT LIGHTS                    | Production: Claussen+Putz Filmproduktion<br>Feature Film (Distributor: Prokino Filmverleih)<br>Writer: Michael Gutmann, Hans-Christian Schmid<br>Director: Hans-Christian Schmid<br><b>Bayerischer Filmpreis - Best Picture (2004)</b><br><b>Bayerischer Filmpreis - Best Screenplay (2004)</b>           |
| 2000 - 2001 | HEART OVER HEAD                   | Production: Claussen+Putz Filmproduktion<br>Feature Film (Distributor: Constantin Film)<br>Writer: Michael Gutmann, Hans-Christian Schmid<br>Director: Michael Gutmann  |
| 1999        | CRAZY                             | Production: Claussen+Putz Filmproduktion<br>Feature Film (Distributor: Constantin Film)<br>Writer: Michael Gutmann, Hans-Christian Schmid<br>Director: Hans-Christian Schmid<br>Nach dem gleichnamigen Roman von Benjamin Lebert  |
| 1998        | GLATTEIS                          | NDR<br>Production: Gemini Film & Library<br>Buch und Regie: Michael Gutmann   |
| 1997        | 23                                | Production: Claussen+Putz Filmproduktion<br>Feature Film (Distributor: Constantin Film)<br>Writer: Michael Gutmann, Hans-Christian Schmid<br>Director: Hans-Christian Schmid  |
| 1996        | NUR FÜR EINE NACHT                | ZDF<br>Production: Claussen+Putz Filmproduktion<br>Writer: Michael Gutmann, Hans-Christian Schmid<br>Director: Michael Gutmann<br><b>Grimme-Preis - Best Director &amp; Best Screenplay (1996)</b><br><b>RTL Goldener Löwe - Best Screenplay (1996)</b>   |
| 1995 - 1996 | AFTER FIVE IN THE FOREST PRIMEVAL | Production: Claussen+Putz Filmproduktion<br>Feature Film (Distributor: Senator Film Verleih)<br>Buch und Regie: Hans-Christian Schmid<br>Drehbuchmitarbeit: Michael Gutmann   |
| 1994        | TATORT - DER KÖNIG KEHRT ZURÜCK   | NDR<br>Production: Studio Hamburg<br>Writer: Michael Gutmann, Felix Mitterer<br>Director: Michael Gutmann   |

## Biography

Studied Teaching German and Arts at Goethe-Universität Frankfurt

Studied at Hochschule für Fernsehen und Film (HFF) Munich

Professor for Scriptwriting at Hochschule für Fernsehen und Film (HFF) Munich (since 2005)