ABOVE THE LINE

© Ruth Kappus

Carolin Otto

Drehbuch
Regie

Sprachen	Deutsch, Englisch, Französisch, Spanisch
Wohnsitz	München
Agentin	Ulrike Weis-Wulfes Tel.: +49 (0)89 599 08 4-0 mail@abovetheline.de

Bier Royal
Der weiße Rabe - Max Mannheimer
Aphrodites Nacht

Filmografie

2024	HERR OTTO - WAS IST HEUTE DEUTSCH?	Produktion: Carolin Otto Filmproduktion Buch und Regie: Carolin Otto Kinodokumentarfilm FFA-Drehbuchförderung
	LENA LORENZ - STAFFEL 12	ZDF Produktion: Ziegler Film Headautorin: Carolin Otto 5 Folgen
	LENA LORENZ - STAFFEL 11	ZDF Produktion: Ziegler Film Headautorin: Carolin Otto 2 Folgen

2023	LENA LORENZ - KREUZ UND QUEER	ZDF Produktion: Ziegler Film Buch: Carolin Otto Regie: Sebastian Sorger
2022	WAS KOSTET DIE (RETTUNG DER) WELT	Produktion: Amalia Film Buch: Carolin Otto Serienkonzept für Mini-Serie in 6 Teilen: Carolin Otto Mitarbeit: Werner Bertolan, Ursula Gruber, Florian Puchert, Annika Tepelmann
2020 - 2023	SERVUS, EUER EHREN - ENDLICH RICHTERIN	ARD/Degeto Produktion: MOOVIE Buch: Carolin Otto Regie: Katharina Woll Nach dem gleichnamigen Roman von Petra Morsbach
2019	LENA LORENZ - WINTERSPECIAL	ZDF Produktion: Ziegler Film Buch: Carolin Otto
2019 - 2021	WEIBERLEIT	ZDF Produktion: MOOVIE Serienkonzept und Buch: Carolin Otto 6 x 45 Min.
2017	LENA LORENZ - ZWEI VÄTER	ZDF Produktion: Ziegler Film Buch: Carolin Otto Regie: Sophie Allet-Coche
2016 - 2018	BIER ROYAL	ZDF Produktion: MOOVIE Buch: Carolin Otto Regie: Christiane Balthasar 2 x 90 Min.
2016	LENA LORENZ - EIN FALL VON LIEBE	ZDF Produktion: Ziegler Film Buch: Carolin Otto Regie: Käthe Niemeyer
2015	LENA LORENZ - VON WEIT HER	ZDF Produktion: Ziegler Film Buch: Carolin Otto Regie: Käthe Niemeyer
2014	MONACO 110	BR Produktion: Producers at Work Buch: Carolin Otto Regie: Franz Xaver Bogner
	VERGESSENE KÜSSE	Produktion: BR Buch: Carolin Otto
2012	MÜNCHEN 7 - DIE WÜSTENBLUME	BR Produktion: Akzente Film & Fernsehproduktion Buch: Carolin Otto Regie: Franz Xaver Bogner

	MÜNCHEN 7 - WACHTMEISTER ABDUL	BR Produktion: Akzente Film & Fernsehproduktion Buch: Carolin Otto Regie: Franz Xaver Bogner
2010 - 2011	AMOR MUNDI - DIE LIEBE DER HANNAH ARENDT	Buch: Carolin Otto
2009	DER WEIßE RABE - MAX MANNHEIMER	Produktion: BR, Carolin Otto Filmproduktion Verleih: Filmverleih- und Vertriebsagentur Barnsteiner Buch und Regie: Carolin Otto Dokumentarfilm **Filmfest München (2009)** **Deutsche Film- und Medienbewertung FBW - Prädikat "besonders wertvoll" (2009)**
2008	DER BULLE VON TÖLZ - DAS ENDE ALLER SITTEN	Sat.1 Produktion: Alexander Film Buch: Carolin Otto, Petra Lüschow Regie: Jo F. Henschel
	DER BULLE VON TÖLZ - HEIDI IST TOT	Sat.1 Produktion: Alexander Film Buch: Carolin Otto, Petra Lüschow Regie: Jo F. Henschel
2007	APHRODITES NACHT	Produktion: Carolin Otto Filmproduktion Buch und Regie: Carolin Otto
	TATORT - DER FINGER	BR Produktion: Bavaria Fernsehproduktion Buch: Carolin Otto Regie: Peter Fratzscher
2006	DAS MÄDCHEN AUS DER FREMDE - HANNAH ARENDT	BR-Alpha Produktion: Interaktion Buch und Regie: Carolin Otto 5 x 15 Min. **World Media Award in Silber (2008)**
2005	DER BULLE VON TÖLZ - EIN ERSTKLASSIGES BEGRÄBNIS	Sat.1 Produktion: Alexander Film Buch: Carolin Otto, Petra Lüschow Regie: Jo F. Henschel
	KANT, SOPHIE UND DER KATEGORISCHE IMPERATIV	BR-ALPHA Produktion: Interaktion Regie: Carolin Otto Buchbearbeitung: Carolin Otto 5 x 15 Min.
2003	DAS DUO - BLUTIGES GELD	ZDF Produktion: TV60 Filmproduktion Buch: Carolin Otto, Peter Zingler Regie: Peter Keglevic
2001	POLIZEIRUF 110 - UM KOPF UND KRAGEN	BR Produktion: Infafilm Buch: Carolin Otto Regie: Peter Patzak

1990	VEILCHENBONBONS	Produktion: HFF München Buch und Regie: Carolin Otto **Preis der Stadt Gera (1991)** **Deutsche Film- und Medienbewertung FBW - Prädikat "besonders wertvoll" (1991)** **Preis der deutschen Filmkritik - Bester Kurzfilm (1991)** **Golden Gate Award San Francisco - Honorable Mention (1991)**

Sonstiges

2024	BERCHTESGADEN	Roman Verlag: Lübbe Erscheint am 31.01.2025
2012	Konzept und Organisation von FOKUS DREHBUCH, FSFF	
2015	Konzept und Organisation des FSE European Screenwriter's Award in Zusammenarbeit mit der Bayerischen Landesvertretung Brüssel	

Biografie

	Mitglied im Verband der deutschen Drehbuchautoren, von 2007-2015 im Vorstand
	Lehrtätigkeiten an der Bauhaus-Universität Weimar, IFS Köln, HFF München, Filmarche, Drehbuchlabor Wien
2019	Präsidentin der Federation of Screenwriters in Europe, FSE
2013 - 2019	Vorstandsmitglied der Federation of Screenwriters in Europe, FSE
2018	Projekt-Tutorin für die MDM Leipzig, Nachwuchsprojekt
2018	Konzeption der 4. Weltkonferenz der Drehbuchautoren, WCOS 04 in Berlin, Akademie der Künste, VDD, FSE, IAWG
2012 - 2017	PHD Studiengang an der Bauhaus Universität Weimar, Abschluss 2019 durch Promotion Doctor of Philosophy (PHD) Freie Kunst - Thema der Dissertation: Von den Fakten zur Fiktion - eine praktische Untersuchung zur historisch-biografischen Filmnarration
2009 - 2014	Vorsitzende der FFA Drehbuchkommission
2010	Vortragsreise mit der IFA durch Japan mit DER WEISSE RABE
1994 - 1995	Drehbuchwerkstatt München

1985 - 1993	Dokumentarfilm-Studium an der Hochschule für Fernsehen und Film (HFF), München
1983 - 1985	Studium Philosophie an der LMU München, gleichzeitig freie Journalistin