

# ABOVE THE LINE



© Stella Deborah Traub

## Paul Matthias Feldmann

Drehbuch

Sprachen Deutsch, Englisch, Schwedisch

Agentin Ulrike Weis-Wulfes  
Tel.: +49 (0)89 599 08 4-0  
mail@abovetheline.de

Wie mein Name an der Tür  
Cheaters  
Fett und Fett

## Filmografie

|             |                          |                                                                                                                                              |
|-------------|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2024        | WIE MEIN NAME AN DER TÜR | Produktion: TOBIS Film<br>Kino (Verleih: TOBIS Film)<br>Buch: Paul M. Feldmann<br>Nach der Autobiographie „Kokolores“ von Marianne Rosenberg |
| 2023        | BESSER WIRDS NICHT!      | Produktion: Claussen+Putz Filmproduktion<br>Serienkonzept: Paul M. Feldmann<br>In Entwicklung                                                |
|             | CHEATERS                 | BBC Studios<br><br>Serienkonzept: Paul M. Feldmann<br>Nach dem britischen Original von Oliver Lyttleton<br>In Entwicklung                    |
| 2022 - 2023 | AGNES UND AMIR           | Produktion: Nordpolaris<br>Kino (Verleih: X Verleih)<br>Buch: Malte Welding<br>Regie: Helena Hufnagel<br>Drehbuchvorlage: Paul M. Feldmann   |

|      |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2022 | ENKEL FÜR FORTGESCHRITTENE | Produktion: Claussen+Putz Filmproduktion<br>Kino (Verleih: Studiocanal)<br>Buch: Robert Löhr<br>Regie: Wolfgang Groos<br>Drehbuchmitarbeit: Paul M. Feldmann                                                                                                                                 |
|      | DAMAGED GOODS              | Prime Video<br>Produktion: Westside Filmproduktion, Rat Pack Filmproduktion<br>Regie: Anna-Katharina Maier<br>Autor Episode 6: Paul M. Feldmann<br>Headautor: Jonas Bock<br><b>Jupiter Award - Beste Serie National (2023)</b><br><b>Filmfest München - Neues Deutsches Fernsehen (2022)</b> |
| 2021 | GEKOMMEN UM ZU BLEIBEN     | Produktion: Dreifilm<br>Kino<br>Buch: Paul M. Feldmann<br>Regie: Marc Rothemund                                                                                                                                                                                                              |
|      | KEIN BISSCHEN FRIEDEN      | Produktion: HFF München<br>Co-Regie, Buch und Serienkonzept: Paul M. Feldmann<br>Co-Regie und Creative Producer: Melissa Byrne<br>Kurzfilm, 6 Min.                                                                                                                                           |
| 2020 | FETT UND FETT - STAFFEL 2  | ZDFneo<br>Produktion: TrimaFilm<br>Regie: Chiara Grabmayr<br>Headautoren: Chiara Grabmayr & Jakob Schreier<br>Writers' Room, Autor Episode 5: Paul M. Feldmann<br><b>Grimme-Preis - Nominierung Beste Fiktion (2023)</b>                                                                     |
|      | SCHLECHTER SEX             | Produktion: Claussen+Putz Filmproduktion<br>Serienkonzept: Paul M. Feldmann & Melissa Byrne<br>Nach der gleichnamigen Webserie                                                                                                                                                               |
| 2019 | SCHLECHTER SEX             | Produktion: HFF München<br>Buch: Paul M. Feldmann<br>Regie: Berthold Wahjudi<br>Created by: Paul M. Feldmann & Melissa Byrne<br>Webserienpilot, 2 x 5 Min.                                                                                                                                   |

## Biografie

|             |                                                                                                         |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2025        | Workshop Grow Creative, Netflix of Europe, Amsterdam                                                    |
| 2016 - 2021 | Drehbuchstudium an der Hochschule für Fernsehen und Film (HFF) München - Abschluss: Diplom              |
| 2020        | Hausautor bei der Constantin Film München                                                               |
| 2019        | Gastdozent an der Internationalen Filmschule ifs Köln                                                   |
| 2019        | Mitglied der Studierendenjury des FernsehfilmFestivals Baden-Baden                                      |
| 2019        | Stipendien der Studienstiftung des Deutschen Volkes und der Friedrich-Naumann-Stiftung für die Freiheit |

2015 - 2016

PR und Programmarbeit Cinema Quadrat, Mannheim