ABOVE THE LINE



© Frank Kettwig

Hardi Sturm

Writer

Languages	German, English
Location	Berlin
Agent	Ulrike Weis-Wulfes Tel.: +49 (0)89 599 08 4-0 mail@abovetheline.de

Up! Up! To The Sky
Im Alleingang
Neben der Spur ist auch ein Weg

Filmography

2026	ROYAL MESS	Production: Amalia Film Serienkonzept: Hardi Sturm, Aline Ruiz Fernandez
	SCHATTENHERZ	Production: triple pictures Serienkonzept: Hardi Sturm Serie, 6 Folgen
	ZERBRECHLICH	Production: Amalia Film Serienkonzept: Hardi Sturm
	ALLES AUSSER SEX AUSSER MANCHMAL ABER HEIMLICH	Production: Amalia Film Serienkonzept: Hardi Sturm 6 x 45 Min.

2025 - 2026	JENSEITS DER SPREE - FAMILIENSACHE	ZDF Production: Studio Zentral Writer: Hardi Sturm Director: Antje Ritter
2025	JENSEITS DER SPREE - SCHEIN UND SEIN	ZDF Production: Studio Zentral Writer: Hardi Sturm Director: Philipp Eichholtz
2024 - 2025	AMORE MIO - NIEMAND IST WIE DU	AER/Degeto Production: Amalia Film, Degeto Director: Sophie Averkamp Buch & Künstlerische Beratung: Hardi Sturm **Filmtage Oberschwaben - Premiere (2026)** **Jupiter Awards - Nominated for Best Movie TV & Streaming National (2026)**
2024	SCHMETTERLINGE WEINEN NICHT	Production: Kurhaus Production Film & Medien Serienkonzept: Hardi Sturm
	FÜR IMMER SOMMER - WO BIST DU?	ARD/Degeto Production: Bavaria Fiction Writer: Hardi Sturm
	DR. ANNA TELL	Production: Network Movie Film- und Fernsehproduktion Reihenkonzept: Hardi Sturm
2023	MORDLICHTER	ARD/Degeto Production: Wasabi Film, Amalia Film Writer: Christiane Dienger, Martin Sommer Director: Ute Wieland Drehbuchüberarbeitung: Hardi Sturm
	BERLIN BUTTERFLIES	Production: Amalia Film Serienkonzept & Creator: Hardi Sturm
2022 - 2023	HEAT DEATH	Disney + Production: H & V Entertainment Serienkonzept: Hardi Sturm
2022	SCHULE AM MEER - FAMILY BUSINESS	Production: Nordfilm, Degeto Writer: Markus Hoffmann, Uwe Kossmann Drehbuchbearbeitung: Hardi Sturm
	YOU CAN TOUCH THE SKY	Production: Odeon Fiction Serienkonzept: Hardi Sturm
2021	DER BRENNENDE SEE	Production: Studio.TV.Film Nach dem gleichnamigen Roman von John von Düffel In Entwicklung
2021 - 2022	CAN YOU SEE ME?	Production: Odeon Fiction Creator: Hardi Sturm

2019 - 2020	NEBEN DER SPUR IST AUCH EIN WEG	ARD/Degeto Production: H & V Entertainment Writer: Hardi Sturm Director: Anna Justice
	DER ZÜRICH-KRIMI - BORCHERT UND DAS VERSPRECHEN	ARD/Degeto Production: Graf Filmproduktion Writer: Hardi Sturm
2017	EIN LÄCHELN NACHTS UM VIER	ZDF Production: Relevant Film Director: Jan Ruzicka Drehbuchüberarbeitung: Hardi Sturm
	EINMAL SOHN, IMMER SOHN	ARD/Degeto Production: C-Films Writer: Hardi Sturm, Lothar Kurzawa Director: Thomas Jauch
2015	VERFÜHRT - IN DEN ARMEN EINES ANDEREN	Sat.1 Production: Producers at Work Writer: Hardi Sturm Director: Markus Herling
2014	FREUNDINNEN - ALLE FÜR EINE	ARD/Degeto Production: Calypso Film Writer: Hardi Sturm Director: Jan Ruzicka **Internationales Filmfestival Mannheim-Heidelberg - Competition (2016)** **Festival des deutschen Films Ludwigshafen - Competition (2016)** **Biberacher Filmfestspiele - Competition (2015)** **Kinofest Lünen - Competition (2015)** **Filmfest Hamburg - Best Producer (2015)**
	PAPA UND DIE BRAUT AUS KUBA	ARD/Degeto Production: Hager Moss Film Writer: Hardi Sturm Director: Thorsten M. Schmidt
2013	DER WEG NACH SAN JOSÉ	ZDF Production: teamworx Writer: Hardi Sturm Director: Roland Suso Richter
2011 - 2012	IM ALLEINGANG - ELEMENTE DES ZWEIFELS	Sat.1 Production: Magic Flight Film Writer: Hardi Sturm Director: Jan Ruzicka **FernsehfilmFestival Baden-Baden - Nominated for Fernsehfilmpreis der Deutschen Akademie der Darstellenden Künste (2013)** **FernsehfilmFestival Baden-Baden - Nominated for 3sat Audience Award (2013)**

2011	COUPLING	Production: Jumping Horse Buch und Regie: Hardi Sturm Kurzfilm **Filmz Festival des Deutschen Films Mainz - Best Short Film (2012)** **Interfilm Berlin - Nominated for German Competition (2012)** **Filmfest Dresden - Nominated for National Competition (2012)** **Festival de Cannes - Short Film Corner (2012)** **Film Festival Max Ophüls Preis - Nominated for Max Ophüls Preis (2012)** **SHNIT International Shortfilmfestival Köln - German Award Best Director (2011)**
2010	WISCHMOPP	Production: Jumping Horse Buch und Regie: Hardi Sturm Kurzfilm
	TATORT - CHORFAHRT	SWR Production: Maran Film Writer: Hardi Sturm
	EINFACH DIE WAHRHEIT	ARD/Degeto Production: Bellavita Film Writer: Hardi Sturm Director: Vivian Naefe
2009	IM ALLEINGANG - DIE STUNDE DER KRÄHEN	Sat.1 Production: Producers at Work Writer: Hardi Sturm Director: Thomas Nennstiel **Deutsches FernsehKrimi-Festival - Nominated for Deutscher FernsehKrimi-Preis (2012)**
2008	ZEIT FÜR TRÄUME	ZDF Production: Aspekt Telefilm Writer: Hardi Sturm Director: Karl Kases
	LUISES VERSPRECHEN	ARD Production: Aspekt Telefilm Writer: Hardi Sturm Director: Benno Kürten
2007	UP! UP! TO THE SKY	Production: schneider & groos filmproduktion Feature Film (Distributor: Zorro Film) Buch und Regie: Hardi Sturm **Grimme-Preis - Nomination (2010)** **Filmfestival Max Ophüls Preis - Nomination (2008)** **Norddeutscher Filmpreis - Nominated for Best Screenplay (2007)** **Internationales Filmfest Emden-Norderney - Volkswagen Screenplay Award (2007)**
	SOMMERWELLEN	ZDF Production: Aspekt Telefilm Writer: Hardi Sturm Director: Dieter Kehler

2005 - 2006	VATER UNDERCOVER	Sat.1 Production: Medienkontor Writer: Hardi Sturm Director: Vivian Naefe
2005	ONE MAN SHOW (DER ALLEINUNTERHALTER)	Production: Stoked Film Writer: Hardi Sturm **Hessischer Drehbuchpreis - Nomination (2005)**
	NACHTASYL	ZDF Theaterkanal/Arte Production: NFP Buch und Regie: Hardi Sturm Nach dem gleichnamigen Theaterstück von Maxim Gorki
2003 - 2004	FIRE	Production: schneider + groos filmproduktion Buch und Regie: Hardi Sturm **Internationale Hofer Filmtage - Nomination (2005)**
2003	VALENTINSTAG	Production: MTM Writer: Hardi Sturm, Clelia Sarto Director: Hardi Sturm Kurzfilm 11 Min.
	TATORT - HUNDELEBEN	WDR Production: Colonia Media Writer: Hardi Sturm, Nina Hoger, Margot Schäffler Director: Manfred Stelzer
	SAFARI INS GLÜCK	Sat.1 Production: teamWorx Writer: Hardi Sturm, Denise Cheyresy, Peter Gersina Director: Peter Gersina
2002	DER AUGENBLICK DER BEGIERDE	Sat.1 Production: Objectiv Film Director: Bettina Woernle Drehbuchüberarbeitung: Hardi Sturm Nach dem gleichnamigen Roman von Katharina Anton
2001 - 2002	DIE TÄTOWIERUNG	Production: Relevant Film Writer: Hardi Sturm **Deutscher Drehbuchpreis - Nomination (2002)**

Theatre

1989	DOKTORSPIELE	

Other

1992	SPIEGELREISE	Musical
1990	URMEL AUS DEM EIS	Radio Play

Biography

2013	Mentor for Scriptwriting at DFFB
1983 - 1985	Drama School Bremen
	Scriptwriting Class at Internationale Filmschule Köln (Graduation: Mai 2001)
	Directing, Dramaturgy and Cinematography with Agnietzka Holland, Slawomir Idziak, Kaspar Heidelbach, Bettina Woernle, Dorothea Neunkirchen
	HAW-Cinematography-Training in Los Angeles (Scholarship of Filmstiftung NRW)