ABOVE THE LINE

© Amelie Fried

Peter Probst

Drehbuch

Sprachen	Deutsch, Italienisch, Englisch
Wohnsitz	München
Agentin	Sigrid Narjes Tel.: +49 (0)89 599 08 4-0 mail@abovetheline.de

Landkrimi - Endabrechnung
Luis Trenker - Der schmale Grat der Wahrheit
Die Hebamme - Auf Leben und Tod

Filmografie

2020	FÜR IMMER ELTERN	ZDF Produktion: FFP New Media Buch: Peter Probst Regie: Florian Schwarz

	SCHÖNES SCHLAMASSEL	ARD/ORF Produktion: Bavaria Fiction Buch: Peter Probst, Wolfgang Murnberger Regie: Wolfgang Murnberger
2019 - 2020	TATORT - BOROWSKI UND DIE ANGST DER WEISSEN MÄNNER	NDR Produktion: Nordfilm Kiel Buch: Peter Probst Regie: Nicole Weegmann Drehbuchbearbeitung: Daniel Nocke
2017	KOMMISSARIN LUCAS - DAS URTEIL	ZDF Produktion: OLGA Film Buch: Peter Probst Regie: Nils Willbrandt
2016	LANDKRIMI - ENDABRECHNUNG	ORF Produktion: Allegro Film Buch: Peter Probst Regie: Umut Da? **Romy - Nominierung Beste Regie Fernsehfilm & Bestes Drehbuch Fernsehfilm (2017)**
	TATORT - AUGE UM AUGE	MDR Produktion: Wiedemann & Berg Television Buch: Peter Probst, Ralf Husmann, Franziska Meletzky Regie: Franziska Meletzky
2015 - 2018	WIR SIND GEFANGENE	Produktion: Collina Filmproduktion Buch: Peter Probst Nach dem gleichnamigen Roman von Oskar Maria Graf In Entwicklung
2014	KOMMISSARIN LUCAS - KREUZWEG	ZDF Produktion: OLGA Film Buch: Peter Probst Regie: Ralf Huettner
	TATORT - TOTENSTILLE	SR Produktion: Prosaar Medienproduktion Buch: Peter Probst Regie: Zoltan Spirandelli **Grimme-Preis - Nominierung Spezial (2017)**
2012	LUIS TRENKER - DER SCHMALE GRAT DER WAHRHEIT	ARD/ORF Produktion: Roxy Film Buch: Peter Probst Regie: Wolfgang Murnberger **Filmfest München - Nominierung Bernd Burgemeister Fernsehpreis & Neues Deutsches Fernsehen (2015)** **Fünf Seen Filmfestival - Nominierung Bestes Drehbuch (2015)**
2010	BAMBERGER REITER - EIN FRANKENKRIMI	BR Produktion: TV60 Filmproduktion Buch: Peter Probst Regie: Michael Gutmann **Deutsches FernsehKrimi-Festival - Nominierung Deutscher FernsehKrimi-Preis (2013)** **Filmfest München - Neues Deutsches Fernsehen (2012)**

2009	TATORT - JAGDZEIT	BR Produktion: Bavaria Fiction Buch: Peter Probst Regie: Peter Fratzscher
2008 - 2009	DIE HEBAMME - AUF LEBEN UND TOD	ZDF/ORF Produktion: Roxy Film Buch: Peter Probst Regie: Dagmar Hirtz **Grimme-Preis - Beste Fiktion (2012)** **Fernsehpreis der Österreichischen Erwachsenenbildung - Bestes Drehbuch (2011)** **Shanghai Television Festival - Silver Award (2011)** **Deutscher Fernsehpreis - Nominierung Bester Fernsehfilm (2011)**
2007	FREIWILD - EIN WÜRZBURG-KRIMI	BR Produktion: Infafilm Buch: Peter Probst Regie: Manuel Siebenmann
2006 - 2007	TACO UND KANINCHEN	MDR Produktion: Bavaria Fiction Buch: Peter Probst Regie: Tanja Roitzheim Nach den Romanen von Amelie Fried und Peter Probst 2 x 60 Min.
2006	TATORT - DER TRAUM VON DER AU	BR Produktion: Bavaria Fiction Buch: Peter Probst Regie: Tim Trageser
2004	DER MANN VON NEBENAN LEBT!	Sat.1 Produktion: TV60 Filmproduktion Buch: Peter Probst Regie: Miguel Alexandre
2002	DAS DUO - TOD AM STRAND	ZDF Produktion: TV60 Filmproduktion Buch: Peter Probst Regie: René Heisig
2000	DER MANN VON NEBENAN	Sat.1 Produktion: TV60 Filmproduktion Buch: Peter Probst Regie: Dror Zahavi Nach dem gleichnamigen Roman von Amelie Fried
1997	SCHOCK - EINE FRAU IN ANGST	ZDF Produktion: TV60 Filmproduktion Buch: Peter Probst Regie: Ben Verbong 2 x 90 Min.
	ZUM STERBEN SCHÖN	BR Produktion: MTM Medien & Television München Buch: Peter Probst Regie: Friedemann Fromm

1994	TATORT - FALSCHES ALIBI	MDR Produktion: Ziegler Film Buch: Peter Probst Regie: Bernd Böhlich

Sonstiges

2023	ICH HABE SCHLEYER NICHT ENTFÜHRT	Roman, Verlag Antje Kunstmann
2022	DIE WILDE WUT DES WELLENSITTICHS	Roman, Verlag Antje Kunstmann
2020	WIE ICH DEN SEX ERFAND	Roman, Verlag Antje Kunstmann
2012	IM NAMEN DES KREUZES	Roman, Deutscher Taschenbuch Verlag
2009	BLINDE FLECKEN	Roman, Deutscher Taschenbuch Verlag
2008	SCHUHHAUS PALLAS	Mitarbeit bei dem Buch von Amelie Fried, Hanser Verlag
2003	TACO UND KANINCHEN	6 Kinderkrimi-Romane, cbj Verlag
	SCRIPT CONSULTING	

Biografie

	Workshops im Kreativen Schreiben mit Amelie Fried seit 2018
	Studium an der Ludwig-Maximilians-Universität München, Magister in Germanistik, Italienisch und Theologie
	Stipendium des DAAD nach Rom, Stipendium Theaterautorenwerkstatt Lit. Colloquium Berlin
	Lehrauftrag an der Bayerischen Akademie für Fernsehen (BAF) in Unterföhrung seit 2002